



Laboratorio artístico «Las imágenes del viaje: de la selva a las estrellas»

Destinatarios: jóvenes de 15 a 18 años

Duración: aproximadamente 2 horas

Modalidad: grupos de 4 a 6 estudiantes

Objetivos

Traducir los símbolos dantescos en imágenes contemporáneas.

Trabajar en grupo.

Reflexionar sobre el significado de los grandes símbolos de la Comedia.

Experimentar con técnicas mixtas.

Materiales

- Cartulinas A2
- Revistas para recortar
 - Periódicos
- Papel de colores
- Témperas o pinturas acrílicas
 - Rotuladores
 - Pegamento
 - Tijeras
 - Hilos de lana
- Papel de aluminio
- Papel de seda
- Pinceles

Desarrollo

Introducción

La persona que dirige el taller muestra algunos símbolos recurrentes:

la selva;

la montaña;

el mar;
el sol;
las estrellas;
el fuego;
el viento;
la luz.

Cada símbolo es relacionado por los participantes con los cantos del *Infierno* (I, II, XXVI), del *Purgatorio* (I) y del *Paraíso* (I).

La baraja de los símbolos

El profesor prepara una baraja de tarjetas en las que habrá reproducido la imagen estilizada y en blanco y negro de algunos elementos, como por ejemplo:

- brújula;
- escalera;
- espejo;
- puerta;
- ola;
- máscara;
- vela;
- llama;
- árbol;
- horizonte.

(es conveniente prever varias copias de cada dibujo para disponer de suficientes tarjetas)

Cada grupo saca al azar cinco tarjetas de la baraja y deberá incorporar a la obra los elementos obtenidos.

Creación de la obra

Tema: «El viaje de Dante... en el siglo XXI».

Cada grupo realiza un gran collage o una obra matérica.

La obra debe contener cinco secciones, cada una con colores específicos y que responda a una pregunta de carácter emocional.



Sección 1. La Selva

Colores oscuros.

Pregunta: «¿Dónde nos sentimos perdidos hoy?»

Sección 2. La Guía

Colores cálidos.

Pregunta: «¿Quién nos ayuda?» (Una persona, un amigo, un libro, una comunidad)

3. El Límite (Ulises)

Colores fríos u oscuros.

Pregunta: «¿Cuál es hoy un umbral, una frontera? ¿Qué es una decisión difícil?»
(Puede representarse con cuerdas, redes, muros, puertas).

4. El Renacimiento

Colores más luminosos.

Pregunta: «¿Qué representa un renacimiento en el siglo XXI?»
(Puede representarse con elementos naturales como hojas, cielo, sol).

5. Las Estrellas

Colores brillantes.

Una visión del futuro. Cada integrante del grupo recorta una estrella de papel y escribe en ella una palabra tomada de los valores humanos que consideramos universales: confianza, libertad, justicia, amistad, esperanza, conocimiento, cuidado, responsabilidad, etc.

Las estrellas se colocan sobre la obra.

Galería final

Las obras se exponen.

Cada grupo presenta su trabajo respondiendo a tres preguntas:

1. ¿Qué símbolo representa mejor nuestro viaje?



2. ¿Qué etapa fue la más difícil?
3. ¿Qué imagen nos gustaría que los demás recordaran?

Conclusión

El educador concluye leyendo algunas breves citas de los cantos.
Cada joven elige la que siente más cercana y la relaciona con un detalle de su propia obra.

Resultado

Recopilación en línea titulada: «De la selva a las estrellas», para incorporarla al Archivo de las Sombras.
Cada obra va acompañada de una ficha con: título, explicación (100-150 palabras), cita dantesca que la inspiró y nombres de los autores.



Laboratorio artistico “Le immagini del viaggio: dalla selva alle stelle”

Destinatari: ragazzi 15-18 anni

Durata: circa 2 ore

Modalità: gruppi di 4-6 studenti

Obiettivi

Tradurre i simboli danteschi in immagini contemporanee.

Lavorare in gruppo.

Riflettere sul significato dei grandi simboli della Commedia.

Sperimentare tecniche miste.

Materiali

- Cartoncini A2
- Riviste da ritagliare
- Quotidiani
- Carta colorata
- Tempere o acrilici
- Pennarelli
- Colla
- Forbici
- Fili di lana
- Carta stagnola
- Carta velina
- Pennelli

Svolgimento

Introduzione

La persona che conduce il laboratorio mostra alcuni simboli ricorrenti:

*la selva;
la montagna;
il mare;
il sole;
le stelle;
il fuoco;
il vento;
la luce.*

Ogni simbolo viene collegato dai presenti ai canti dell’Inferno (I, II, XXVI), del Purgatorio (I) e del Paradiso (I).

Il mazzo dei simboli

L’insegnante prepara un mazzo di cartoncini sui quali avrà riportato l’immagine stilizzata e in bianco e nero di alcuni elementi, come ad esempio:

- bussola;
- scala;
- specchio;
- porta;
- onda;
- maschera;
- vela;
- fiamma;
- albero;
- orizzonte.

(è bene prevedere più copie di ogni disegno per avere carte sufficienti)

Ogni gruppo pesca casualmente cinque cartoncini dal mazzo e dovrà inserire nell’opera gli elementi trovati.

Creazione dell’opera

Tema: “Il viaggio di Dante... nel XXI secolo”.



Ogni gruppo realizza un grande collage o un'opera materica.

L'opera deve contenere cinque sezioni, di cui ognuna riporta colori specifici e risponde a una domanda di genere emozionale.

Sezione 1. La Selva

Colori scuri.

Domanda: “Dove ci sentiamo smarriti oggi?”

Sezione 2. La Guida

Colori caldi.

Domanda: “Chi ci aiuta?” (Una persona, un amico, un libro, una comunità)

3. Il Limite (Ulisse)

Colori freddi o scuri.

Domanda: “Qual è oggi una soglia, un confine? Cos'è una scelta difficile?”

(Si può rappresentare con corde, reti, muri, porte).

4. La Rinascita

Colori più luminosi.

Domanda: “Cosa rappresenta una rinascita nel XXI secolo?”

(Si può rappresentare con elementi naturali come foglie, Cielo, sole).

5. Le Stelle

Colori brillanti.

Una visione del futuro. Ogni componente del gruppo ritaglia una stella di carta e ci scrive una parola presa dai valori umani che riteniamo universali: fiducia, libertà, giustizia, amicizia, speranza, conoscenza, cura, responsabilità, etc...



Le stelle vengono applicate sull'opera.

Galleria finale

Le opere vengono esposte.

Ogni gruppo presenta il proprio lavoro rispondendo a tre domande:

1. Quale simbolo rappresenta meglio il nostro viaggio?
2. Quale passaggio è stato il più difficile?
3. Quale immagine vorremmo che gli altri ricordassero?

Conclusione

L'educatore conclude leggendo alcune brevi citazioni dei canti.

Ogni ragazzo sceglie quella che sente più vicina e la collega a un dettaglio della propria opera.

Output

Raccolta online intitolata: **“Dalla selva alle stelle”** da inserire nell'Archivio delle Ombre.

Ogni opera è accompagnata da una scheda con: titolo, spiegazione (100-150 parole), citazione dantesca che l'ha ispirata, nomi degli autori.